

## **CEIMArs cos'è?**

Il Centro italiano interdisciplinare di Medicina dell'Arte, con sede legale in Agrigento, è Associazione culturale no-profit che unisce **medici, riabilitatori e artisti** che desiderano soprattutto promuovere la Medicina dell'Arte in Italia, a beneficio della salute dei *performers*.

Il CEIMArs punta sulla **prevenzione** e a favorire e divulgare le **conoscenze scientifiche** in campo medico, paramedico, riabilitativo, educativo e artistico.

L'Associazione, intendendo perseguire esclusivamente finalità di tipo preventivo, scientifico, didattico e artistico, in particolare orienta la propria attività nei settori di: Istruzione, Formazione, Promozione della cultura e dell'arte, Tutela dei diritti civili, Ricerca scientifica di particolare interesse sociale svolta direttamente ovvero affidata a Università, Enti di ricerca e ad altre Associazioni/Fondazioni che la svolgano. [www.ceimars.it](http://www.ceimars.it)

### **INFO utili per l'iscrizione al Corso**

È consentita la sola

► **iscrizione online**

---

IBAN per il bonifico bancario  
da intestare ad AIDM Palermo

**IT 17D0303204654010000000990**

causale: "Manipolazioni nella didattica del canto"  
(copiare bene questa causale  
altrimenti si avranno problemi con la ricevuta. grazie)

Beneficiario:

ACCADEMIA INTERNAZIONALE  
DEL MUSICAL DI PALERMO  
IT17D0303204654010000000990  
CREDITO EMILIANO SPA  
PALERMO AGENZIA 8

BIC/SWIFT: BACRIT21753

Il corso è **aperto anche agli studenti**  
e consta di **7 ore di training**  
diviso in una **lezione teorica** e in un **laboratorio pratico**

\*\*\*\*\*

### **Si rilascia attestato di partecipazione**

\*\*\*\*\*

**ECM**

**non verrà inoltrata richiesta al Ministero**

\*\*\*\*\*

### **COME RAGGIUNGERCI**

la sede pescarese di AIDM è a Montesilvano

\*\*\*\*\*

### **SEGRETERIA ORGANIZZATIVA**

[aidmusicalpalermo@gmail.com](mailto:aidmusicalpalermo@gmail.com)

whatsapp: **328 0470807**

## **16° CORSO TEORICO-PRATICO**

(sette ore – livello base)

# **Le manipolazioni in foniatría e logopedia**

**DOCENTE**

**Alfonso Gianluca Gucciardo**

**PESCARA, 12 MARZO 2018**

### **SEDE**

**PESCARA – Via G. Verrotti, 61, 65015 Montesilvano**

**ACCADEMIA INTERNAZIONALE DEL MUSICAL**

**TEL: 085 44 93 305 – 393 85 09 001**

Data, luogo e/od orari del corso potrebbero subire variazioni  
che saranno comunicate direttamente agli iscritti in regola e anche su Internet.

## **Curriculum breve del docente**

**Alfonso Gianluca Gucciardo**, Medico dell'Arte, specialista in Otorinolaringoiatria e in Bioetica & Sessuologia, è periodicamente invitato, in qualità di relatore, in varie Conferenze, Convegni, Corsi (molti accreditati presso il Servizio ECM del Ministero della Salute italiano) e Congressi (in Italia, in Europa, in Brasile e negli USA) e in *masterclasses* residenziali di alto perfezionamento, soprattutto destinati a cantanti, attori, strumentisti a fiato e ballerini nonché ai professionisti, medici e riabilitatori, che di loro si occupano.

È autore (e coautore) di numerosi lavori scientifici di settore ("Foniatría" e "Medicina dell'arte") e, per le Edizioni Omega di Torino, ha pubblicato, nel 2007, il libro **"Voce e Sessualità"** mentre, nel 2010, con i tipi di Cortina Editore, Torino, il volume **"Toccare e contattare in Medicina della voce. Abilitazione e riabilitazione, guarigione e trauma in foniatría e logopedia"** e, nel 2016, per Qanat Editoria indipendente in Palermo, **"Silenzio e Voce per lib(e)rare il sé in scena e in ogni dove"**.

È *Associate Faculty Member* e *Specialist* della Faculty of 1000 Medicine di Londra, UK (nel settore: "Laringologia, Logopedia e Medicina della Voce"): [F1000](http://F1000).

È membro onorario a vita del *Pacific Voice & Speech Foundation*, San Francisco, USA nonché membro di ruolo del CoMeT, *World Theater Doctors Association* (Groningen, NL) e di AP-SArts, *Association Prévention Santé des Artistes*, Lille, F.

Dal 2005 è fondatore e direttore del CEIMArS, l'ormai ben noto Centro italiano interdisciplinare di Medicina dell'Arte.

Nel 2008, nel 2010, nel 2012 e nel 2014, ha organizzato e presieduto, in Agrigento e in Roma, i 4 Convegni internazionali di studi "Medicina e arti della *performance*. Dalla prevenzione alla terapia" promossi dall'ANSPI, Sicilia.

[www.gianlucagucciardo.it](http://www.gianlucagucciardo.it)

## **Obiettivi del corso**

**Proporre e stimolare** nei sanitari (medici e riabilitatori) **nuovi approcci possibili** al paziente disfonico, disodico o, più semplicemente, al professionista della voce (parlata, recitata e cantata) attraverso l'uso delle **manipolazioni del laringe, del collo e dei distretti non soltanto ORL** secondo le prassi brasiliane, inglesi, italiane (comprese le originali del docente) e spagnole.

**Presentare** anche **alcune manipolazioni** utili in ambito di clinica delle **disfagie**.

## **Corso teorico-pratico**

in lingua italiana

## **7 ore in un'unica giornata**

I parte: dalle ore 15,00 alle 17,30

II parte: dalle 17,30 alle 22,00

## **lezioni frontali**

## **laboratorio pratico**

utili abiti comodi e scarpe di ginnastica  
nonché disponibilità alla collaborazione attiva

---

## **Quota di partecipazione**

**120 euro**

da versare in una unica soluzione

**Soci CEIMArS** (ordinari e simpatizzanti): **100 euro**

(in caso di non partecipazione, il 33% della quota non sarà rimborsabile causa diritti di segreteria)

---

## **Il corso è a numero chiuso**

(minimo 8, massimo 12 iscritti)

---

## **Scadenza iscrizioni: 28 febbraio 2018**

In caso di soprannumero, l'iscrizione al corso dà diritto di precedenza (in base alla data di arrivo della scheda) per la frequenza dei successivi corsi di pari livello.

