

CEIMArs cos'è?

Il Centro italiano interdisciplinare di Medicina dell'Arte, con sede legale in Agrigento, è Associazione culturale no-profit che unisce **medici, riabilitatori e artisti** che desiderano soprattutto promuovere la Medicina dell'Arte in Italia, a beneficio della salute dei *performers*.

Il CEIMArs punta sulla **prevenzione** e a favorire e divulgare le **conoscenze scientifiche** in campo medico, paramedico, riabilitativo, educativo e artistico.

L'Associazione, intendendo perseguire esclusivamente finalità di tipo preventivo, scientifico, didattico e artistico, in particolare orienta la propria attività nei settori di: Istruzione, Formazione, Promozione della cultura e dell'arte, Tutela dei diritti civili, Ricerca scientifica di particolare interesse sociale svolta direttamente ovvero affidata a Università, Enti di ricerca e ad altre Associazioni/Fondazioni che la svolgano. www.ceimars.it

INFO utili per l'iscrizione al Corso

È permessa soltanto l'iscrizione online



IBAN per il bonifico bancario

Beneficiario:
ACCADEMIA INTERNAZIONALE
DEL MUSICAL DI PALERMO
IT17D0303204654010000000990
CREDITO EMILIANO SPA
PALERMO AGENZIA 8
BIC/SWIFT: BACRIT21753

IT 17D0303204654010000000990

causale: "Manipolazioni - corso"
(copiare bene questa precisa causale. grazie)

Il **corso** è aperto anche agli studenti e consta di **7 ore** di **training** diviso in una **lezione teorica** e in un **laboratorio pratico**

Si rilascia attestato di partecipazione

ECM

non verrà inoltrata richiesta al Ministero

COME RAGGIUNGERCI a Roma

Via Bernardo Barbiellini Amidei, 80 –
Roma (Gemelli)
www.gianlucaqucciardo.it/informazioni-per-chi-desidera-incontrarci-a-roma/

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

aidmusicalpalermo@gmail.com

328 0470807 (anche whatsapp)

17° e 18°

CORSO TEORICO-PRATICO

per Logopedisti e Fisioterapisti

(sette ore – livello base)

Le manipolazioni in foniatría e logopedia

DOCENTE

Alfonso Gianluca Gucciardo

SEDE

CATANIA
(Aci catena)

17° Corso

17/04/18

via Ulisse, 1/3

c/o

Ambulatorio
logopedico di

Egle Sciuto

ROMA
(Gemelli)

18° Corso

15/12/18

Via Barbiellini Amidei, 80

c/o

Voice Center Rome
dot. Leonardi

Curriculum breve del docente

Alfonso Gianluca Gucciardo, Medico dello Spettacolo, specialista in Otorinolaringoiatria e in Bioetica & Sessuologia, è periodicamente invitato, in qualità di relatore, in varie Conferenze, Convegni, Corsi (molti accreditati presso il Servizio ECM del Ministero della Salute italiano) e Congressi (in Italia, in Europa, in Brasile e negli USA) e in masterclasses residenziali di alto perfezionamento, soprattutto destinati a cantanti, attori, strumentisti a fiato e ballerini nonché ai professionisti, medici e riabilitatori, che di loro si occupano.

È autore (e coautore) di numerosi lavori scientifici di settore ("Foniatría" e "Medicina dell'arte") e, per le Edizioni Omega di Torino, ha pubblicato, nel 2007, il libro **"Voce e sessualità"** mentre, nel 2010, con i tipi di Cortina Editore, Torino, il volume **"Toccare e contattare in Medicina della voce. Abilitazione e riabilitazione, guarigione e trauma in foniatría e logopedia" (con atlante fotografico commentato)**. Con Qanat Palermo ha, invece, pubblicato, nel 2016 **"Silenzio e Voce per lib(er)are il sé in scena e in ogni dove"** e, nel 2017, **"Curare l'Arte, il Corpo e la Voce"**. Il saggio (in coautorato con Giulio Giovanni Sulis) **"Neuroauricoloterapia in Medicina della Voce"**, edito sempre da Qanat Palermo, è, invece, del 2018.

È *Associate Faculty Member* della Faculty of 1000 Medicine di Londra, UK (nel settore: "Laringologia, Logopedia e Medicina della Voce"): F1000. È membro onorario a vita del *Pacific Voice & Speech Foundation*, San Francisco, USA. È membro di ruolo del CoMeT, *World Theater Doctors Association*, Groningen, NL, e dell'*Association de Prévention Santé des Artistes*, Lille, F.

Dal 2005 è fondatore e direttore del CEIMArS, l'ormai ben noto Centro italiano interdisciplinare di Medicina dell'Arte.

Nel 2008, nel 2010, nel 2012 e nel 2014, ha organizzato e presieduto, in Agrigento e in Roma, i 4 Convegni internazionali di studi "Medicina e arti della performance. Dalla prevenzione alla terapia" promossi dall'ANSPI Sicilia. www.gianlucaqucciardo.it

Obiettivi del corso

Proporre e stimolare nei sanitari (medici e riabilitatori) **nuovi approcci possibili** al paziente disfonico, disodico o, più semplicemente, al professionista della voce (parlata, recitata e cantata) attraverso l'uso delle **manipolazioni del laringe, del collo e dei distretti non soltanto ORL** secondo le prassi brasiliane, inglesi, italiane (comprese le originali del docente) e spagnole.

Presentare anche alcune manipolazioni utili in ambito di clinica delle **disfagie**.

Corso teorico-pratico

in lingua italiana

7 ore in un'unica giornata

CATANIA
(Aci catena)

17° Corso

17/04/18

dalle ore 15,00
alle 17,30 e

dalle 17,30
alle 22,00

(è prevista
una breve pausa)

ROMA
(Gemelli)

18° Corso

15/12/18

dalle ore 10,00
alle 13,30 e

dalle 15,00
alle 18,30

Quota di partecipazione

da versare in una unica soluzione

110 euro

110 euro

Studenti Logopedia e Fisioterapia: 10 € di sconto

lezioni frontali laboratorio pratico

utili abiti comodi e scarpe di ginnastica
nonché disponibilità alla collaborazione attiva

Il corso è a numero chiuso

(minimo 8, massimo 12 iscritti)

In caso di soprannumero, l'iscrizione al corso dà diritto di precedenza (in base alla data di arrivo della scheda) per la frequenza dei successivi corsi di pari livello.

ISCRIZIONE

17° e 18° Corso 'Le manipolazioni in foniatría e logopedia' - 2018

